



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 23 ianuarie 2016

Clasa a VI-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- ☐ Toate subiectele sunt obligatorii.
- ☐ Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

Am făcut pentru tine o povestire mică, mică de tot, cât o batistă. [...]

Mi-am încercat cuvintele în dreptul urechii, ca niște ulcele de zmalț, ca să le văd cât pot să sune și cât ar putea să tacă. [...] Din ce să rup povestea asta mică, pentru tine, și de unde să o încep? Sunt ca un lăcătuș de aur, care vrea să făurească un belciug; i-ar trebui să strice o trâmbiță sau un chiot ca să facă belciugul pentru staul. Și i-ar trebui fier, și are aur; și i-ar trebui cuie, și are mărgăritare. [...]

Ai băgat de seamă, tu, că aș vroi întotdeauna să povestesc, și numai pentru tine, lucruri leneșe, gândite fără zgomot, fără tumult, și fără sânge, lucruri înăbușite de un oftat, desene curate și simple, broderii cu scamă mai puțină, și cu firul golului și al aerului mai mult, împletite împreună, povestiri din toată închipuirea?

Ți-am făcut o povestire, cu gândul. Nu știu ce povestește gândul. Din cioburile de porțelan ale azurului spart azi-dimineață de ciocnetul soarelui în toatele lui, adun cu pensula unui fulg răsucit broboane de lumină. E o povestire mică, scrisă fără slove, pe un solz de pește, și care trebuie citită cu ochianul. Ca să o citim, trebuie să o ducem diseară sus, în dreptul lunii, și să o așezăm pe polița Casiopeii. Vom umbla în ciorapi de lână, la noapte, încet, pe turla bisericii din sat, până-n scânteia crucii și, acolo, ne vom întinde, în vârful picioarelor, până la constelații.*

(Tudor Arghezi, **Jucăriile**)

*Casiopeea – denumirea unei constelații.

B.

Eu sunt autoarea acestei cărți. Sunt conferențiar la Universitatea din București; predau, printre altele, cursuri de comunicare și redactare de text, am citit un număr relativ mare de cărți pe această temă, care mă preocupă din câteva motive: în primul rând, pentru a-mi îmbunătăți propriul stil de redactare a cursurilor și a articolelor pe care le public; în al doilea rând, din experiența mea de profesor știu că această materie, până nu demult, nu exista în programe; în sfârșit, pentru că am observat că există foarte multe articole prost scrise, iar uneori idei interesante se pierd printre fraze confuze. Scriu, deci, această carte pentru a vă împărtăși idei care mi se par utile.

*Dumneavoastră sunteți **cititorul**; sunt atâtea cititori câte exemplare au fost cumpărate, poate mai mulți (dacă aceeași carte va fi citită de mai multe persoane), poate mai puțini (dacă unii vor cumpăra cartea, dar nu o vor citi).*

(Andra Șerbănescu, **Cum scriem un text**)



SUBIECTUL I – Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 18 puncte

1. Transcrie, din fiecare text-suport, câte un verb ce reprezintă o marcă a naratorului subiectiv.

9 puncte

2. Prezintă un motiv pentru care ai dori/ nu ai dori să citești integral textele-suport.

9 puncte

b. Scrierea despre textul literar – 22 de puncte

Redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să îți exprimi părerea în legătură cu importanța lecturii ca experiență personală de viață, raportându-te la afirmația: „*Dumneavoastră sunteți **cititorul**; sunt atâția cititori câte exemplare au fost cumpărate, poate mai mulți (dacă aceeași carte va fi citită de mai multe persoane), poate mai puțini (dacă unii vor cumpăra cartea, dar nu o vor citi).*” În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- exprimarea unui punct de vedere personal privind lectura;
- folosirea unui limbaj adecvat;
- comentarea semnificației a două figuri de stil;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- respectarea indicației privind numărul de cuvinte.

Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **2p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli – 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

Exprimă-ți opinia, într-o compoziție de 60-100 de cuvinte, despre modul în care ai putea fi influențat de un personaj literar în a lua o decizie importantă în viață.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. Scrie doi termeni din familia lexicală a substantivului *lumină*.

5 puncte

2. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format cuvântul: *numai*.

5 puncte

3. Selectează, din textul B, două cuvinte care conțin diftongi diferiți.

5 puncte

4. Notează câte un sinonim pentru cuvintele: *povestire* și *cuvânt*.

5 puncte

5. Construiește câte un enunț în care să apară formele *iau* și *i-au*.

5 puncte

6. Precizează funcțiile sintactice ale următoarelor substantive: *Nu știu ce povestește gândul; Vom umbla în ciorapi de lână.*

5 puncte

7. Transcrie două substantive în cazuri diferite.

5 puncte

8. Precizează valoarea morfologică a cuvântului subliniat: *în toarele lui*. Alcătuieste un enunț în care să aibă o altă valoare morfologică, pe care să o precizezi.

5 puncte

9. Construiește două enunțuri în care să apară verbul *a încerca* la modurile: gerunziu și participiu.

5 puncte

10. Alcătuieste două enunțuri în care verbul *a fi* să intre în structura unui predicat verbal și a unui predicat nominal.

5 puncte

Clasa a VI-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale